

«ИЗ ВСЕХ ИСКУССТВ ДЛЯ НАС ВАЖНЕЙШИМ
ЯВЛЯЕТСЯ КИНО» (ЛЕНИН)

Творческие работники Белгоскино



Создать новые, высококачественные картины

Недавно и посетил кино-театр «Красная звезда» вместе с американским инженером-конструктором по строгальным станкам Пеффер Дюрджем, который дал высокую оценку нашим советским кино-картинам. Дюрдж Пеффер предполагал, будучи в Америке, что у нас кино-театры имеются только в таких городах, как Москва и Ленинград, но отнюдь не в национальных республиках, как Беларусь.

Директор завода им. Ворошилова
ШЕЛКОВ

Новая пролетарская кино-кадры

На заводе «Большевик» мы провели большую подготовительную работу по десятилетнему юбилею Белгоскино. Провели общезаводскую конференцию рабочих в кино-театре «Пролетарий», где Белгоскино сделало отчет о своей работе. Рабочие выступили с целым рядом деловых замечаний и предложений о работе наших кино-театров. После чего была просмотрена юбилейная картина «Золотые зоры». На квартире у двух лучших ударников, старых кадровиков производственников, были проведены встречи с творческими работниками Белгоскино.

Мы можем гордиться, что в рядах белорусских сценаристов находится

наш бывший рабочий завода Шапиро, который сейчас создал юбилейную кино-хронику. Пять лет тому назад он был направлен нашей партийной организацией в Ленинградский институт кинофикации, который закончил с успехом.

Мне лично нравится картина «Лесная была». И игра артистов и художественное оформление прекрасны. Однако, кино-картина имеет одну существенный недостаток, не показана роль рабочего класса, герой ее пастух крестьянин Гришка.

Секретарь парткома завода
БОЛЬШЕВИК.

Перечинский,

Отрабатывать работу крупных предприятий БССР

Кино посещают часто. Смотрят различные произведения Белгоскино «Поручик КИЖЕ», «Лесная была», которые свидетельствуют о том, что белорусская советская кинематография имеет все возможности производить такие картины, которые, как по содержанию так и по художественному оформлению не уступают лучшим советским кино-фильмам.

Именно как выдвигаются в бунтовщики-использователи иранского кино для идеализации Кастуса Калиновского, «Гриш Деккерта», как «героев революции».

Наше советское белорусское кино является лучшим воспитателем людей

в духе пролетарского интернационализма.

Хочу пожелать Белгоскино больше отрабатывать работу наших крупных фабрик и заводов Белоруссии.

Кино-хроника мало популяризирует зрительских людей, овладевших техникой нашего социалистического производства.

Недостаточно привлекается пролетарская общественность к просмотру каждого вновь выходящего в свет кино-фильма.

Партгор 2 цеха фабрики «Октябрь», член ЦК КП(б)Б
ГУРИНОВИЧ.



На праздновании 10-летнего юбилея Белгоскино в Минск приехали режиссер «Чапая» тов. С. Васильев и заслуженная артистка республики тов. Егорова.

На снимке: т. т. Васильев и Егорова на перроне Минского вокзала.

Праздник социалистической культуры

Привет трудящимся БССР в дни юбилея белорусской советской кинематографии, большого праздника социалистической культуры белорусии, праздника социалистической культуры всей Страны Советов.

Режиссер картины «Чапая»
С. ВАСИЛЬЕВ.

Заслуженная артистка, республиканка
ЕЛЕНА ЕГОРОВА

Заслуженный деятель искусства Е. ЕНЕН.

Трудящиеся советской страны, бойцы пролетарской революции во всем мире горячо приветствуют юбилейные дни, советскую кинематографию, ее лучших мастеров и работников
(«Правда»)

«КИНО ЕСТЬ ВЕЛИЧАЙШЕЕ СРЕДСТВО МАССОВОЙ АГИТАЦИИ» (СТАЛИН)

Мощное искусство

Я вспоминаю то мрачное время, когда приходилось работать много, а получать гроши. А об удовольствиях не смел и мечтать. Было какое-то захламленное кино «Иллюзион», куда мы рабочие не ходили.

А теперь, часто после работы бываю с женой в кино, театр. С величайшим восхищением смотрю кинокартину «Чапая». Картина напоминает мне, как четыре года я воевал на фронтах, перенервал во всю длину и ширину Польшу и Литву. Вспоминаю эту картину и думаю, хотя я уже пожилой человек, но если придется сменить стаянок на вытравку, то мы дадим сокрушительный отпор тем, кто

посмеет на нас напасть.

Прочитав в газете «Рабочий» отзыв о кино-картине «Юность Максима», я пошел со своей женой посмотреть этот замечательный фильм. Картина произвела на нас неизгладимое впечатление. Она прекрасно оформлена и музыкальна.

Прошу газету «Рабочий» чаще печатать на своих страницах отзывы о кино-картинах, демонстрируемых в кино-театрах г. Минска.

От души приветствую юбиляра — Белгоскино.

Рабочий завода им. Ворошилова
(35-лет производствен. стаж)
Бурейко.

С радостью встречаю юбилей

Я аккуратно посещаю кино. Много просмотрел фильмов Белгоскино. Мне пришлось быть участником творческой кино-конференции, на которой юбиляр подводил итоги пройденного за 10 лет пути. Работники искусства демонстрировали свои победы. И это действительно большевистские победы. С радостью встречаю юбилей и надеюсь, что в дальнейшем плейный рост Белгоскино еще больше возрастает.

Хочу в день 10-летнего юбилея упоминать Белгоскино, что БССР является форпостом великого Советского Союза, а во вторых картинах у нас мало. Кроме того, совершенно недостаточно фильмов, которые бы показывали социалистическую индустриализацию БССР и пафос освоения техники.

Спасибо — подвиги завода им. Масникова СОРОКИН.

Я буду киноартистом

Пионеры и школьники города Минска — студенты Советской Белоруссии, могут гордиться своим детским кино-театром. Они, разом со всей общественностью, радостно встречают 10-летний юбилей Белгоскино. Ежедневно несколько сот детей наполняют зал своего кино-театра. Бодро, весело и непринужденно чувствуют они себя в своем культурном учреждении.

— Я сама хочу пойти в кино-театр, и уже учусь в первом классе, — так отвечает маленькая девочка, когда об обслуживающих работниках предлагают ей пойти в кино-театр. Вот 10-летний юбилей Белгоскино, который должен быть местом, где увидев, что его зная маленькая девочка, он, не нару

шая тишину и порядок, подходит к контролю и, покраснев, говорит:

— Тетенька, мое место заняла как-то девочка. Девочка, немного растерявшись, уходит. Перед началом ее елка чей-то голос предупреждает: дети снимите головные уборы. И нигом обматываются детские головки.

Выходя из кино, Пети Манцетов говорит: «Вырасту, обязательно буду кино-артистом».

И не только Пети Манцетов может достигнуть своего желания. Перед детьми нашей страны открываются широкие возможности для развития способностей и талантов.

Раскин.



Заслуженный артист республики тов. Крылович в роли Лопуха в картине «Дважды рожденный». Режиссер Арханский, сценарист Г. Мобец.

Мало диспуты о кино

Как мне не радоваться успехам белорусской советской кинематографии, когда мне сейчас 68 лет, а я чувствую себя достаточно молодым, полным энергии и энтузиазма. На моих глазах выросло кино Советской Белоруссии.

Очень мне нравится картина белорусского кинопроизводства «Лесная была». И правильно поступило Белгоскино, которое сняло с экрана наплевательскую картину «Кастусь Каліноўскі». Я помню, как сейчас, что когда я просмотрел эту картину, она мне сразу не понравилась. Кастусь показан как национально-ориентированный герой с узким кругозором.

Хочу указать юбиляру на некоторые недостатки в работе. Обычно в кино-театрах механики спешат пропустить картину и трудно заставить их ждать. Раньше тексты наций-сей в кино-картинах писали на нескольких языках (белорусский, польский, русский и др.), а почему то теперь пишут исключительно на одном белорусском языке. Вплоть до того, что некоторые рабочие других национальностей не понимают текста.

Я рекомендую нашему киноуправлению ввести в кино-театры лекторов, которые бы разъясняли содержание кино-картин перед их демонстрацией.

Надо отметить, что в клубе нашего завода мало демонстрируется кино-картин. Заявки редко откликаются. Коллективные походы в кино, не организованы диспуты вокруг просмотренных картин.

Старый рабочий завода «Большевик» производственный стаж 55 лет
ГЕБЕН.

Три с половиной миллиона зрителей

Кино театр «Красная
Звезда»

В 1930 году одним из первых четырех звуковых кино-театров СССР, открылся после капитального переоборудования звуковой кино-театр «Чырвоная зорка» в Минске. Известности театра в 1200 мест, и оборудован сразу выдвинул его как один из крупнейших в Союзе.

Все лучшие звуковые картины советской кинематографии, начиная от «Путевки в жизнь», державшейся на экране свыше 40 дней, и шедших с несравненным успехом «Чапая» и «Юность Максима» видели трудящиеся Минска на нашем экране.

За 4 1/2 года существования кино-театр «Чырвоная зорка» пропустил свыше трех с половиной миллионов зрителей.

В настоящее время пристроено 1 реконструкция подсобных помещений, что значительно разгрузит нынешнее фойе. Вместо помещения занимаемого в настоящее время Минской пожарной конторой, будет оборудовано большое образцовое кафе с эстрадой площадью.

К летнему сезону кино-театр продолжит большую работу по перепланировке летнего фойе. Площадь летнего фойе будет увеличена в несколько раз. Значительно расширится эстрада для концертов, строится специальная площадка для танцев, большой фонтан, стрельковый тир, будут максимально озеленены и освещены. Ежедневно на летней эстраде будут концерты артистов эстрады для ожидающих сеанса.

В предстоящем юбилею Белгоскино в театре устраиваются художественная выставка Белгоскино, театр проводит ряд конференций рабочего зрителя, здание театра художественно оформляется.

Впервые в Минске здание кино-театра «Чырвоная зорка» будет оформлено неоновыми газосветными трубками. Свыше 75 метров, светящихся разными цветами трубок, будет одето на фасад кино-театра.

VI ПЛЕНУМ ЦСПСБ Выше классовую бдительность РАБОТУ С АКТИВОМ—В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Из доклада председателя завкома гомельского лесокombината им. Гикало тов. ГЕРМАНА

Успех перестройки профработы прежде всего определяется по тому, насколько привлечен к работе актив профсоюзной организации. На гомельском комбинате имеется свыше 500 человек рабочего профактива. Количества не мало, но если посмотреть, как используется, как расставлен этот актив, то станет ясно, что мы еще далеко не сделали всего, что от нас требует партия и ВЦСПС.

Мы еще плохо изучаем состав нашего актива. Пользуясь этим, часто в актив втягиваются пролетарские элементы. Только на днях мы разоблачили «активиста» Ковалевского—сына пона, Вербицкого—чужака, оба они были профрабами. Были такие факты, когда группу рабочего контроля по ЗРБ возглавлял человек, проводивший предательскую работу в цехах. Это говорит о том, что в профсоюзной организации комбината была прутуплена революционная классовая бдительность.

Слабо руководим мы работой актива. На заседаниях завкома не заслушиваются отчеты группировок отдельных активистов, как например, страхделегатов, общественных инспекторов, рабочих контролеров. Лучший опыт передовых не передается отстающим. А у нас есть немало энтузиастов профработы. Группировка рабочих Бродская работает в бригаде им. Кирова мебельного цеха. Она—вышла батрачка, была безграмотной, теперь занимается в школе по повышению типа, отличница. Прочитала книгу «Поднятая целина» Шохова, «Я люблю» Алесенку и ряд других книг. В ее группе все рабочие являются членами профсоюза.

охватываем индивидуальными социальными. Тов. Бродская проводит большую работу по подготовке к сдаче литературного экзамена, по чистке художественной литературы. Но ее опыт знаком не передается остальным группировкам. Мы в дальнейшем нашей работе это вынуждены.

Мы начали проводить курсы профорганизаторов. Но надо сказать, что в этом деле мы еще не имеем опыта, а центральное правление нашего союза в этом мало помогает. До сих пор не выработана программа курсов.

Вопросами зарплата и техникой профорганизации до сих пор занимаемся слабо. По комбинату их введено сдельщиков всего 80 проц. рабочих, а в отдельных цехах и того меньше. На электростанции и в мехцехах цеху почти все рабочие работают на повременном окладе, преобладающая система не развита.

Мы еще плохо выполняем постановление партии и правительства о повышении зарплат в связи с отменой карточной системы на хлеб и другие продукты. Совершенно правильно газета «Рабочий» нас критиковала. На протяжении 20 дней не был проинформирован пересчет с рабочими, при этом сделана автоматическая. Рабочие лесозаготовки, которые получают до пятидесяти процентов оплаты за ночную работу, совершенно не получили надбавки в связи с отменой карточной системы. Как недопустимое явление, нужно отметить тот факт, что на комбинате до сих пор с рабочими при выплате зарплат вычитались за обеды, квартирную плату, за газету и т. д. Теперь завком за это креп

ко взялся, эти промахи будут окончательно погашены.

Теперь на комбинате развернулась борьба за переход от системы нашего полусдельного цеха. 700 рабочих охвачены индивидуальным соревнованием. В результате этого в январе план по комбинату выполнен на 107 проц., в феврале—на 103 проц., а за 8 дней марта—на 100 проц. Рабочие взяли обязательство досрочно выполнить квартальный профплан.

Пленум ЦСПСБ должен нам помочь в организации соревнования на нашем комбинате. Наш мелкий рабочий из рук вон плохо. Неоднократные обращения в горздрав за помощью ни к чему не привели.

За последнее время завком стал больше уделять внимания живым людям. Мы бываем на квартирах рабочих, оказываем много семейным нужную помощь, отпустили для рабочих 18 юношей студента, 23 школьника, несколько инвалидов. Культурный рост рабочих многому нас обязывает, рабочие справедливо требуют, чтобы в Ново-Белзине построили звуковое кино, радио-звук. В этом должен нам помочь ЦСПСБ.

Много еще недостатков в нашей работе. Еще плохо работает столовая, не ведем и обмещиваем, интернационализм. Над устранением всех этих и ряда других недостатков в нашей работе мы должны еще крепко поработать. Уроки имевших место на комбинате антисоветских вылазок троцкистско-зиновьевского хвоста, говорят о том, что мы должны неизменно больше повышать бдительность в профорганизации.

СДЕЛАНЫ ЛИШЬ ПЕРВЫЕ ШАГИ

Из доклада зам. председателя завкома Бобруйского древокомбината тов. ШЕЙНИНА

Деревозаготовительный комбинат (Бобруйск)—крупнейшее предприятие БССР. Наша профсоюзная организация вырастила значительные кадры низовых профорганизаторов, которых насчитывается 75 человек. Эти люди воспитаны партией, являются лучшими ударниками производства. Профгруппировка лесозаготовки № 3 тов. Воробьев последовательно связан с рабочими, хорошо знает каждого, бывает по посредству у рабочих на квартире, последовательно интересуется их запросами и нуждами. Таких примеров полезной работы профгрупп на комбинате много.

Активность рабочих с каждым днем растет. Десятки и сотни лучших ударников ведут неустанную работу за лучшие показатели профплана. Десятки и сотни ударников составляют наши профсоюзные активы. Это говорит о том, что мы должны работать безраздельно, поставив работу так, чтобы каждый рабочий чувствовал последовательную заботу о себе профсоюзной организации. Бессспорно, что с тех

пор, как профсоюз разукрупнился, с тех пор, когда центральное правление нашего союза перешло к нам в Бобруйск, мы имеем некоторое улучшение в работе.

Однако, надо прямо сказать, что в нашей профсоюзной работе есть еще много недостатков. Главное, это то, что мы мало работаем с низовыми профсоюзными активом. На комбинате в бригадах массового контроля имеется около 100 человек. Первое время завком ими интересовался, и они работали хорошо. Постепенно завком отдал в этой работе, и рабочий контроль перестал работать. Аналогичное положение с общественными инспекторами по охране труда.

После проверки бригады ЦСПСБ работы нашего завкома мы начали выправлять ошибки. Сейчас на комбинате организованы курсы для повышения квалификации, где обучается 250 человек.

Как же у нас обстоит дело с основными вопросами труда и производства? Как завком обеспечивает этот

важнейший участок работы? Прямой сдельщины охвачено 89 проц. рабочих, повременной—преимущественно—9 проц. и повременной—2 проц. Основные же лучшие группы рабочих на комбинате—рамщики, станковщики, брачеры, сортировщики охвачены сдельщиной. Однако, ряд групп рабочих, как например, лесары и другие подобные группы рабочих, сдельщиной не охвачены, работают повременной.

Крупным недостатком в деле организации заработной платы является отсутствие прогрессивно-премиальной системы. Нередки факты, когда разгрузчик вагонов зарабатывает 8 р. в день, а квалифицированный станочный рабочий 6-го разряда—6 руб. Чернорабочие зарабатывают подчас больше, чем рабочие ведущих групп.

Постановление ЦК ВКП(б) и ЦК БССР об увеличении заработной платы в связи с отменой карточной системы слабо популяризировано среди рабочих. В некоторых цехах за первую половину января не выплачена эта надбавка. На электростанции воз

бита даже в расчетах за февраль группа рабочих в 15 человек не получила надбавки.

На сырьевой базе до последнего времени работал классово-враждебный элемент, троцкист, бухгалтер Айзельман, который систематически обманывал рабочих. Этот злобный элемент сдвигал разбавлял рабочих и привлекал к ответственности.

Завком проделал большую работу по улучшению культурно-бытового обслуживания рабочих. Отремонтированы 30 интернатов и 296 квартир рабочих-ударников. Но не излечены еще в общежитиях антисанитария. Жалуются рабочие на работу столовой и других бытовых учреждений.

Все это результат того, что мы полностью еще далеко не перестроились. Сделаны лишь первые шаги в области перестройки профсоюзной работы. Завком поставил перед собой задачей—в ближайший день выправить свои ошибки, поставить работу так, чтобы каждый рабочий чувствовал, что профсоюз о нем ежедневно заботится.

члены союза до сих пор не стояли в центре внимания профорганизации — говорит председатель ЦК союза рабочих средней школы т. Гриценевич. Основным же делом на работе ЦК союза работников лесопильни, где за 6 месяцев количество членов союза увеличилось всего на 2,5 проц., в то время, как средний охват рабочих профсоюзом на лесопильнях и др. производственных предприятиях достигает всего 40 проц.

Тов. Гриценевич подробно останавливается на организации политмассовой работы среди рабочих. Главным вниманием, — говорит он, — нужно обратить на качество учебы, нельзя возлагать ответственность за учебу лишь на одних преподавателей. Это — крошечное дело каждого профсоюзника.

С большой речью выступил член президиума ЦСПСБ тов. Прокофьев. Основным недостатком в работе ЦК союза рабочих лесопильни, — говорит т. Прокофьев, — это то, что руководство ЦК не было тесно связано с профсоюзом, с группой рабочих масс, не перестроилось по существу, руководило формальными канцелярскими методами. Добровольный актив почти не вовлечен в работу союза.

На бобруйском лесокombинате активное дело не знало, что делает его член профсоюза. В цеху близлежащих предприятий есть освобожденный профработник. Он должен сосредоточить все свое внимание на лучшей постановке профсоюзной работы. А «то-же он делает?» Механически штампует директивы завкома, прикладывает печать на бумажках кому надо и кому не надо, но профработчик не занимается.

Плохо организована работа групп массового рабочего контроля. Это относится не только к профсоюз лесопильни, но и к ряду других профсоюзных организаций.

Тов. Прокофьев подчеркивает необходимость и важность развернутой повседневной культурно-массовой работы. Ряд профорганизаций плохо занимается этим вопросом. Например, на бобруйском лесокombинате имеется 34 общежития, но лишь в 2-3-х красивые уголки, при этом даже в этих уголках работа проводится от случая к случаю. Директор комбината тов. Зубрицкий руками и ногами отваливает от этих вопросов. «Это не мое дело», — говорит он.

«В работе дальше нельзя. Наши профсоюзники имеют все возможности условия поставить свою работу в соответствии с решениями XVII съезда партии. IV пленума ВЦСПС и V пленума ЦСПСБ».

Кроме того, выступили в пленуме т. т. Гольберг, Рогозин, Красный, Асиян, Гомаан, редактор газ. «Рабочий» т. Хейф и др.

После заключительного слова тов. Будина, с докладом об организации заработной платы выступил председатель ЦК союза кожевников — обувной промышленности тов. Рохини. А председатель завкома кожзаводов «Большевик» и им. Сталина.

На вечернем заседании пленума ЦСПСБ заслушал доклад о состоянии заработной платы по союзу кожзаводов тов. Алама. Тов. Алам подчеркнул, что ЦК союза кожевников еще мало знает о положении заработной платы на заводах. Проверка работы фабрик-заводов, где профсоюзные организации на этих предприятиях вопросы зарплат почти не занимались. После доклада тов. Алама началась прения, в которой выступили председатели вышестоящих профсоюзных организаций тов. Бобков, директор кожзавода им. Сталина тов. Фрейдин, тов. Челепкин (Мозырь) и др. На вечернем заседании с большой речью выступил заведующий промышленно-транспортным отделом ЦК ВКП(б) тов. Готфрид. Подробности в завтрашнем номере.

